

LETRAS POREXPAN > Conjunto de iniciales para bodas

A continuación encontrarás la información relativa al producto «Conjunto de iniciales para bodas». Si una vez leído el documento continúas teniendo dudas, puedes consultar el apartado [FAQ](#) en [www.oedim.es](http://www.oedim.es) o solicitar más información a través del teléfono **953 113 625**.

**IMPORTANTE:** El producto «Conjunto de iniciales para bodas» **no precisa la creación de archivo de diseño**. Basta con rellenar los campos del «Configurador de presupuesto» para realizar el pedido y en breve las recibirás en tu domicilio.

**QUÉ INCLUYE**

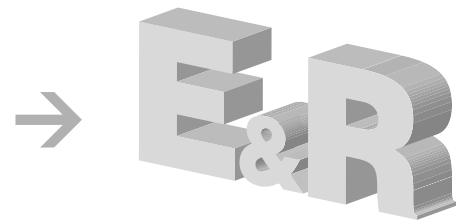
El producto incluye las **dos iniciales** seleccionadas en el «Configurador de presupuesto» **más el carácter «&»** en la versión de la familia tipográfica escogida. El tamaño del carácter «&» será siempre un 50% más pequeño del tamaño seleccionado para las iniciales.

Configurador de presupuesto

Inicial 1  
E

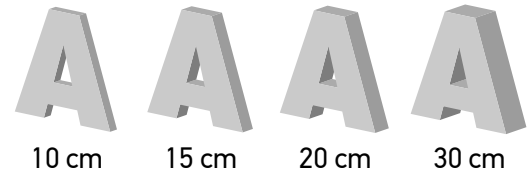
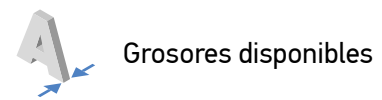
Símbolo de regalo  
&

Inicial 2  
R



**ALTURA Y GROSOR DE LA LETRA**

Dispones de **siete alturas** y **cuatro grosores** que podrás combinar a tu gusto. Recuerda que letras bajas y gruesas dan lugar a piezas ópticamente achatadas, mientras que letras altas y delgadas dan lugar a piezas más estilizadas.



Relación de aspecto altura-grosor\*

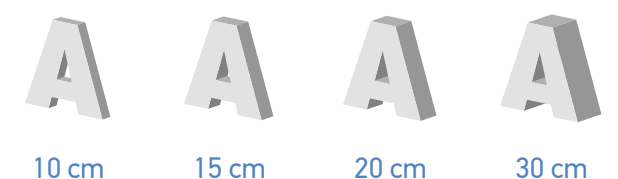
Altura 50 cm



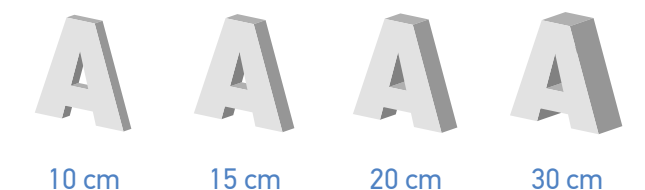
Altura 60 cm



Altura 70 cm

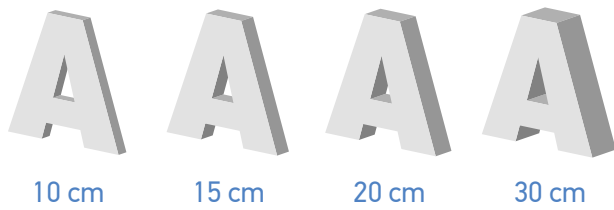


Altura 80 cm

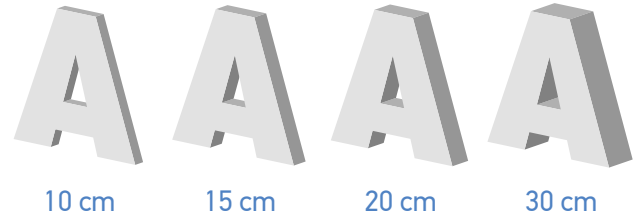


\*Las medidas en azul indican el grosor de la pieza

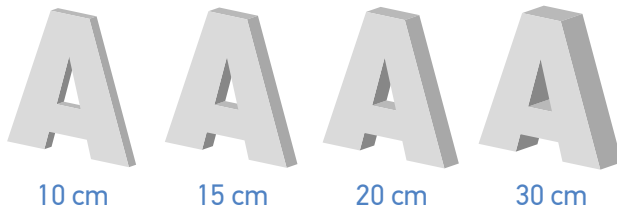
Altura 90 cm



Altura 100 cm



Altura 110 cm

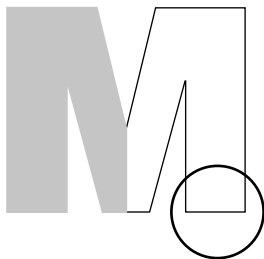


\*Las medidas en azul indican el grosor de la pieza

## TIPOGRAFÍAS

El producto «Conjunto de iniciales para bodas» está disponible en [tres tipografías diferentes](#):

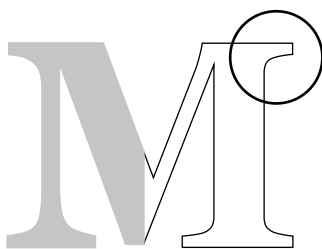
### Helvetica Neue LT Std Black



- Ausencia de modulación y de remates
- Estructura humanista del carácter

Frente al carácter descriptivo y al matiz de la tipología romana, esta neogrotesca de palo seco presenta el tipo desnudo, funcional, aséptico. Esta tipografía se basa en la construcción humanista del carácter, pero enmarcada dentro de una gran asepsia: fidelidad absoluta al trazo homogéneo y a la ausencia de remates.

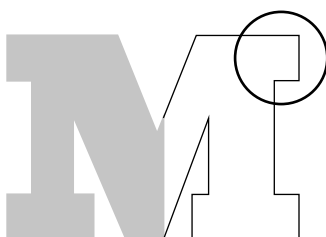
### Georgia Bold



- Modulación visible de los trazos
- Trazos acabados en remates

Georgia Bold es una romana con características de transición. Este estilo tipográfico muestra un gran dominio de los recursos gráficos, que se traduce en una modulación controlada con trazos redondeados, además de una proporción general y unos elementos perfectamente integrados en el conjunto.

### Bevan Regular



- Modulación tendente a la uniformidad
- Engrosamiento del trazo
- Visible aumento del tamaño en los remates y puntos de enlace duros

A medio camino entre el tipo romano y la forma sintética, esta tipografía egipcia de gran personalidad cuenta con detalles formales que potencian su aspecto plástico.

**PEANAS ESTABILIZADORAS Y EXTENSIÓN DE TRAZOS SELECCIONADOS**

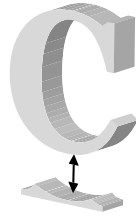
Aquellos caracteres más inestables vienen acompañados de una **peana independiente fabricada en el mismo material que la letra**: Poliestireno expandido (Porexpan) - Acabado natural (Blanco). A continuación, encontrarás la relación de iniciales que vienen acompañadas de peana estabilizadora.



Representación de C más peana



C apoyada en peana



La inicial y la peana son piezas independientes

*La peana estabilizadora se entrega separada de la letra, de tal modo que podrás usarla tanto de elemento decorativo apoyada en el suelo, como de atrezzo para vídeos y fotografías.*

**Helvetica LT Std Black**



**Georgia Bold**



**Bevan Regular**



Asimismo, existen otros caracteres a los que se les han introducido **pequeñas modificaciones con las que lograr una estabilidad fiable** una vez queden apoyadas sobre su base en una superficie horizontal. Estas letras son las siguientes:



Glifo original



Trazo modificado (azul)



Resultado final

**Helvetica LT Std Black**



**Georgia Bold**



**Bevan Regular**



A lo largo de las siguientes páginas encontrarás una **muestra del set de caracteres** de cada una de las opciones tipográficas disponibles. Se acompaña su representación con las **medidas para el modelo de 100cm de altura**.

Set de caracteres y dimensiones de letras con altura de 100 cm (Helvetica Neue Lt Std Black)

100.0 <b>A</b> 31.0 103.4	100.0 <b>B</b> 30.8 91.7	110.1 <b>C</b> 76.8 96.4	100.0 <b>D</b> 30.8 95.7
100.0 <b>E</b> 30.8 78.0	107.8 <b>F</b> 60.6 92.2	110.0 <b>G</b> 72.4 96.6	100.0 <b>H</b> 30.8 90.5
100.0 <b>I</b> 30.8	107.8 <b>J</b> 55.7 74.2	100.0 <b>K</b> 30.8 102.4	100.0 <b>L</b> 30.8 75.1
100.0 <b>M</b> 29.1 116.5	100.0 <b>N</b> 29.1 90.1	115.0 <b>Ñ</b> 29.1 90.1	110.1 <b>O</b> 76.1 101.4
107.7 <b>P</b> 60.6 103.1	113.3 <b>Q</b> 75.1 101.6	100.0 <b>R</b> 30.8 94.4	110.1 <b>S</b> 67.6 90.1
100.0 <b>T</b> 30.8 86.8	107.7 <b>U</b> 68.4 91.2	107.7 <b>V</b> 77.5 95.5	100.0 <b>W</b> 81.7 136.8
100.0 <b>X</b> 35.3 100.3	107.7 <b>Y</b> 76.4 101.8	100.0 <b>Z</b> 89.4	104.6 <b>&amp;</b> 101.0

Set de caracteres y dimensiones de letras con altura de 100 cm (Georgia Bold)

101.4 A 39.6 117.3	100.0 B 25.0 98.5	108.4 C 72.2 96.3	100.0 D 25.0 110.5
100.0 E 25.0 95.6	100.0 F 68.0 89.0	108.4 G 83.4 111.2	100.0 H 54.1 122.1
100.0 I 25.0 55.5	105.7 J 60.7 81.0	100.0 K 53.1 117.6	100.0 L 25.0 94.1
100.0 M 43.0 138.9	100.0 N 8.3 117.7	116.9 Ñ 8.3 117.7	108.4 O 81.2 108.2
100.0 P 81.3 93.7	132.0 Q 108.1	100.0 R 25.0 114.8	108.5 S 82.9 83.8
100.0 T 72.7 96.9	105.7 U 87.0 116.0	105.7 V 88.0 117.4	101.1 W 79.0 168.1
100.0 X 37.6 116.0	100.0 Y 55.7 114.7	100.0 Z 91.7	105.2 & 41.6 111.1

Set de caracteres y dimensiones de letras con altura de 100 cm (Bevan Regular)

99.9 44.1 108.4	<b>A</b>	100.0 94.4	<b>B</b>	110.3 66.3 86.4	<b>C</b>	99.9 42.2 102.4	<b>D</b>
99.9 44.2 84.3	<b>E</b>	99.9 60.4 82.4	<b>F</b>	110.3 73.8 98.5	<b>G</b>	99.9 50.1 108.4	<b>H</b>
99.9 52.2	<b>I</b>	108.5 75.3 78.4	<b>J</b>	99.9 52.2 102.3	<b>K</b>	99.9 80.2	<b>L</b>
99.9 42.2 18.1 142.7	<b>M</b>	100.0 40.0 107.6	<b>N</b>	115.7 40.0 107.6	<b>Ñ</b>	110.3 75.4 100.5	<b>O</b>
100.0 61.5 95.9	<b>P</b>	101.8 105.9	<b>Q</b>	99.9 104.4	<b>R</b>	110.3 76.4	<b>S</b>
99.9 55.9 94.0	<b>T</b>	108.4 75.1 99.7	<b>U</b>	99.9 36.8 106.0	<b>V</b>	100.0 33.7 156.7	<b>W</b>
100.0 51.5 116.1	<b>X</b>	99.9 54.5 99.1	<b>Y</b>	99.9 88.4	<b>Z</b>	96.8 102.1	<b>&amp;</b>